****

Δήλωση συμμετοχής

**Σεμινάριο Ερμηνείας Πόρων και Δημιουργικού Τουρισμού 2023 - 2024**

στο πλαίσιο του έργου «Enhancement of European Rural Development Capabilities - ENERDECA II», του Προγράμματος "Αγροτικής Ανάπτυξης της Ελλάδας 2014 -2020" (ΠΑΑ), Μέτρο 19, Υπομέτρο 19.3 - Διατοπική και Διακρατική Συνεργασία.

**\* Υποδεικνύει απαιτούμενη ερώτηση**

**Διεύθυνση ηλεκτρονικού ταχυδρομείου\***

………………………………………………………………

**ΟΝΟΜΑΤΕΠΩΝΥΜΟ\***

………………………………………………………………

**ΤΟΠΟΣ ΔΙΑΜΟΝΗΣ\***

………………………………………………………..

**ΗΛΙΚΙΑ**

…………………………………………………………………………………..

**ΤΗΛΕΦΩΝΟ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ\***

………………………………………………………...

**ΕΠΙΠΕΔΟ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ\***

* Βασική εκπαίδευση
* Απόφοιτος/η Λυκείου
* Πανεπιστημιακή εκπαίδευση
* Μεταπτυχιακή εκπαίδευση
* Διδακτορική/Μεταδιδακτορική εκπαίδευση
* Άλλο:……………………………………………………

**ΕΠΑΓΓΕΛΜΑ/ΙΔΙΟΤΗΤΑ\***

……………………………………………………………...

**ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΗ ΚΑΤΑΣΤΑΣΗ\***

* Ιδιώτης
* Μισθωτός/τη
* Αγρότης/τισσα
* Άνεργος
* Φορέας Δημοσίου ή Αυτοδιοίκησης
* Μη Κερδοσκοπικός Φορέας
* Επαγγελματικός Φορέας/Συλλογικότητα επαγγελματιών
* Άλλο:……………………………………………………......

**ΤΟΜΕΑΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑΣ\***

* Τουρισμός
* Πολιτισμός/Τέχνες
* Αγροτική παραγωγή
* Μεταποίηση
* Άλλο:……………………………………………………………..

**ΤΟΠΟΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑΣ\***

………………………………………………………………………….

|  |
| --- |
| **Ερωτήσεις Δημιουργικού Τουρισμού**  |
| *Ως δημιουργικός τουρισμός ορίζεται μια αυθεντική εμπειρία και εμβάθυνση στον τοπικό πολιτισμό που συνδυάζεται με διαδικασίες μάθησης και δημιουργικότητας. Οι δραστηριότητές του προϋποθέτουν την ενεργό συμμετοχή, τη δημιουργική αυτοέκφραση, μια εκπαιδευτική εμπειρία και τη σύνδεση με τον τόπο και την κοινότητα.*Είναι ο τουρισμός που προσφέρει στους τουρίστες την ευκαιρία να αναπτύξουν τη δημιουργικότητά τους μέσω της ενεργής συμμετοχής τους σε μαθήματα και βιωματικά εργαστήρια, που είναι χαρακτηριστικά του προορισμού τον οποίον επισκέπτονται. |

**Ποια/ες από τις παρακάτω δράσεις δημιουργικού τουρισμού σας ενδιαφέρουν;\***

* Εργαστήρια Τέχνης (π.χ. Ζωγραφικής, Γλυπτικής, Σχεδίου και απεικόνισης)
* Εργαστήρια και Εκδηλώσεις Διήγησης μύθων και ιστοριών
* Εργαστήρια παραδοσιακής τέχνης (π.χ. Κεραμική, Υφαντουργία, Μεταλλοτεχνία κ.α)
* Γαστρονομικά εργαστήρια και μαθήματα
* Εργαστήρια Φωτογραφίας, Βίντεο, Ψηφιακών Τεχνών
* Φεστιβάλ Τέχνης ή παράδοσης
* Καλλιτεχνικές κατοικίες (residencies)
* Ερμηνευτικές ξεναγήσεις
* Εργαστήρια αρχαίων παραδόσεων με ενεργή συμμετοχή
* Άλλο:………………………………………………………

**Έχετε προηγούμενη γνώση/επαφή με δράσεις δημιουργικού τουρισμού;\***

* Ναι
* Όχι
* Άλλο:…………………………………………....................

**Ποια περίοδος είναι πιο κατάλληλη για εσάς για τη παρακολούθηση του σεμιναρίου δημιουργικού τουρισμού; \***

* Ιανουάριος 2024
* Φεβρουάριος 2024
* Μάρτιος 2024
* Απρίλιος 2024
* Άλλο:……………………………………………………….

**Ποια περίοδος είναι πιο κατάλληλη για εσάς για τη προσομοίωση των δράσεων δημιουργικού τουρισμού που θα αναπτυχθούν στο δικό σας χώρο; \***

* Ιανουάριος 2024
* Φεβρουάριος 2024
* Μάρτιος 2024
* Απρίλιος 2024
* Άλλο:……………………………………………………….

**Θα σας ενδιέφερε η επαφή και αλληλεπίδραση με άλλους επαγγελματίες του δημιουργικού τουρισμού; \***

* Ναι
* Όχι
* Ίσως

**Θα σας ενδιέφερε η ένταξη σε ένα δίκτυο δημιουργικού τουρισμού;\***

* Ναι
* Όχι
* Ίσως

**Θα σας ενδιέφερε η συμμετοχή στο Συνέδριο Δημιουργικού τουρισμού ENERDECA, στη Πέλλα από 30 Οκτωβρίου – 2 Νοεμβρίου 2023; \***

* Ναι
* Όχι
* Άλλο:…………………………………………....................

**Ποια/ες από τις παρακάτω δράσεις δημιουργικού τουρισμού ήδη προσφέρετε ή προτίθεστε να προσφέρετε;\***

* Εργαστήρια Τέχνης (π.χ. Ζωγραφικής, Γλυπτικής, Σχεδίου και απεικόνισης)
* Εργαστήρια και Εκδηλώσεις Διήγησης μύθων και ιστοριών
* Εργαστήρια παραδοσιακής τέχνης (π.χ. Κεραμική, Υφαντουργία, Μεταλλοτεχνία κ.α)
* Γαστρονομικά εργαστήρια και μαθήματα
* Εργαστήρια Φωτογραφίας, Βίντεο, Ψηφιακών Τεχνών
* Φεστιβάλ Τέχνης ή παράδοσης
* Καλλιτεχνικές κατοικίες (residencies)
* Ερμηνευτικές ξεναγήσεις
* Εργαστήρια αρχαίων παραδόσεων με ενεργή συμμετοχή
* Άλλο:……………………………………………………..

Αν προσφέρετε δράσεις δημιουργικού τουρισμού, στείλτε μας περισσότερες πληροφορίες με κείμενο ή/και σύνδεσμο σε ιστοσελίδα

……………………………………………………………………………………………………………………………………...................

